Atitit 游仙窟读后感

字数

## 成就与影响

[编辑](https://baike.baidu.com/item/javascript:;)

这是中国文学作品中[直接描写](https://baike.baidu.com/item/%E7%9B%B4%E6%8E%A5%E6%8F%8F%E5%86%99" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)男女性行为的最早段落，时间约在公元700年稍前一点。若与明代那些色情小说中对性爱的描写相比，《游仙窟》这一段已是含蓄之至了，它主要是将男女调情的过程详细描绘渲染，造成很大的煽情效果。

为这样一篇色情文艺中的精品，三位文化史上的大人物次第出场，堪称化色情为学术策略中的著名个案。

这里原来是崔十娘的宅子，崔女郎年十七，早年嫁与弘农杨家长子，后，夫君和兄长平蜀乱而身死，十娘与嫂嫂誓不改嫁，搬至此处，在这里生活了好多年。来到十娘家后，“我”开启了名为歌咏，实则调情的送诗活动，而十娘从最初对“我”有所防备到与“我”唱和作答，表现得逐渐荡漾起来。

夜里，十娘准备了精致的饮食，与“我”斗诗赌宿，十娘若赢，则“我”与十娘共宿；十娘若败，则十娘与“我”共宿……看起来好像没什么区别。

……十娘曰：“暂借少府刀子割梨。”

下官咏刀子曰：“自怜胶漆重，相思意不穷。可惜尖头物，终日在皮中。”

十娘咏鞘曰：“数捺皮应缓，频磨快转多。渠今拔出后，空鞘欲如何！”

五嫂曰：“向来渐渐入深也。”……